Une méthode originale pour stimuler la réflexion

Le principe général de ces journées repose sur une articulation entre interventions en plénière et phases de travail contributif en ateliers

Les contributions, échanges et critiques se font au sein d'ateliers thématiques auxquels les participants sont invités à s'inscrire. Des intervenants spécialistes des thématiques retenues accompagnent la réflexion collective et des facilitateurs animent les discussions.

Pour mener à bien la réflexion sur les différents thèmes proposés, il est proposé trois séquences :

/ 29 SEPTEMBRE > APRÈS-MIDI

/ 30 SEPTEMBRE > MATIN

- 1 / les enjeux pour chaque thème
- 2 / les paradoxes que chaque thème soulève
- 3 / des propositions à imaginer, des souhaitables, des faisables, des possibles, des utopies à inventer comme réponses aux questions posées.

4 parcours proposés aux participants

Pour rendre plus efficaces la contribution et l'échange des uns et des autres, chaque participant découvrira un atelier thématique par séquence proposée.

- 1 LE PARCOURS DES CROISEMENTS FERTILES / vers une nouvelle intelligence collective ?
 - enjeux autour des capacités
 - paradoxe autour des datas
 - les possibles des coopérations
- 2 LE PARCOURS DES NOUVELLES ATTENTIONS / vers de nouveaux modèles d'initiatives locales ?
 - enjeux autour des datas
 - paradoxe autour de la démocratie
 - les possibles des capacités
- 3 LE PARCOURS DE LA DÉMOCRATIE VIVANTE / vers un nouveau contrat citoyen ?
 - enjeux autour de la coopération
 - paradoxe autour de la capacité
 - les possibles de la démocratie
- 4 LE PARCOURS DES SAVOIRS PARTAGÉS / vers un nouvel imaginaire métropolitain ?
 - enjeux autour de la démocratie
 - paradoxe autour de la coopération
 - les possibles des datas

UN MODULE CENTRAL / carte sensible de la pensée collective

Pour rendre compte des échanges, les participants des journées, accompagnés des facilitateurs, vont alimenter un module central, véritable espace composite, formé de supports divers permettant d'accueillir des textes, des mots clés, des dessins, des données chiffrées, des images fixes ou animées, des sons, des graffitis.

Nouvelle « carte » sensible de la pensée collective évoluant au gré des apports des uns et des autres elle se nourrit également des contributions d'une équipe de transpositeurs composée de designers, graphistes, vidéastes, photographes, compositeurs, artistes plasticiens, qui apportent leur vision singulière de l'évènement.

MOMENTS
D'INVENTION
2016